



# PROGRAMAÇÃO PARA INTERNET RICA

## FUNDAMENTOS DO CSS – PARTE I

Prof. Dr. Daniel Caetano

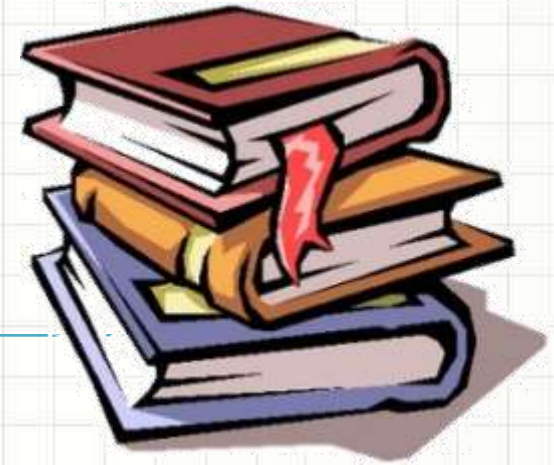
2012 - 1

# Objetivos

- Apresentar o CSS como substituto dos parâmetros visuais do HTML
- Capacitar para a construção de documentos formatados por CSS
- Apresentar os seletores fundamentais: **class** e **id**
- **TRABALHO A ONLINE!**



# Material de Estudo



## Material

## Acesso ao Material

Notas de Aula

<http://www.caetano.eng.br/aulas/pir/>  
(Aula 4)

Apresentação

<http://www.caetano.eng.br/aulas/pir/>  
(Aula 4)

Material Didático

-

Google

+“CSS” +tutorial

Web Sites

<http://www.w3.org/>



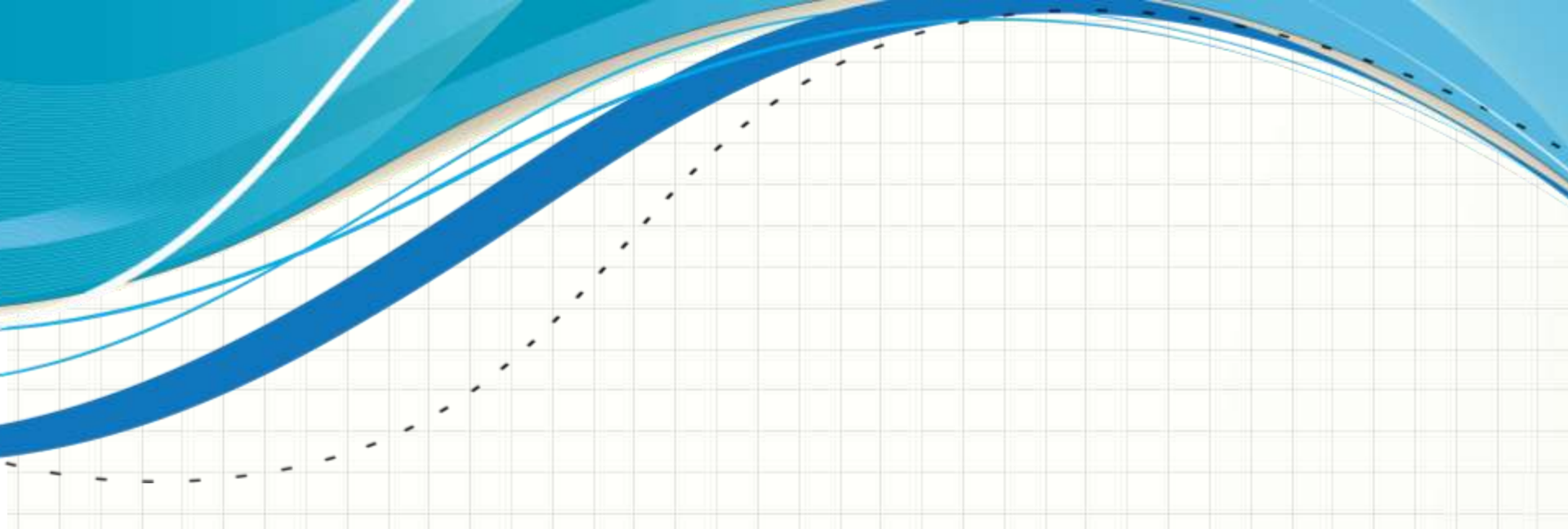
# HISTÓRICO

# De onde surgiu o CSS?

- Evolução do HTML
  - Linguagem tornou-se complexa
  - Cada navegador implementava de um jeito
  - Mesmos efeitos com nomes diferentes
- CSS: 1994
  - *Cascade Style Sheets*
  - Hakon Wium Lie
- Adoção pelo W3C: 1996
  - CSS Level 1

# Definição de CSS

- CSS é o padrão moderno de configurar a apresentação na Web
- O CSS deve controlar todos os aspectos de design
- Aplicabilidade
  - HTML
  - XHTML
  - XML
  - ...



# **FUNÇÕES E BENEFÍCIOS**

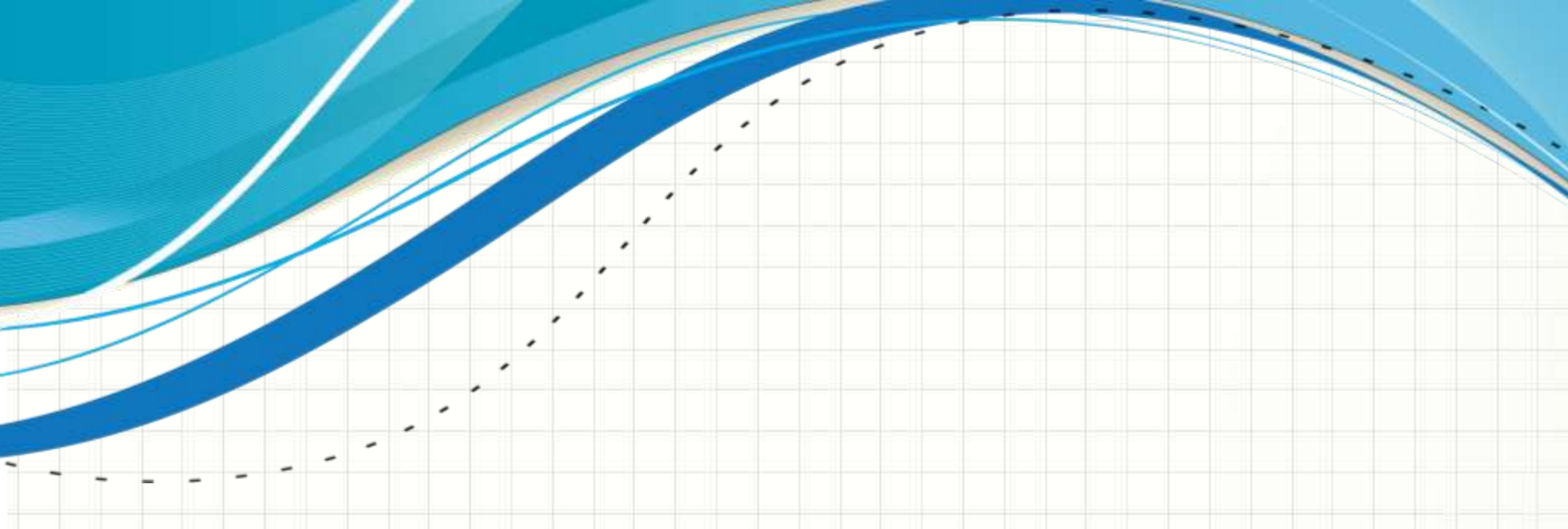
# Funções do CSS

- O CSS controla a apresentação dos documentos HTML
  - Cores
  - Fontes
  - Imagens de fundo
  - Linhas
  - Margens
  - Alturas
  - Larguras
  - Posicionamentos...
- CSS é suportado por todos os navegadores modernos



# Benefícios do CSS

- Os benefícios do CSS incluem
  - Controle de layout de vários documentos a partir de uma única folha de estilos
  - Maior precisão no controle do layout
  - Possibilidade de definição de diferentes layouts para diferentes mídias (tela, celular, impressora etc.)
  - Emprego de técnicas avançadas de desenvolvimento (por exemplo: equipes distintas para conteúdo e visual)



# LIGANDO O CSS AO XHTML

# Como Vincular o CSS ao HTML?

- Há três tipos de vinculação CSS
  - ***Inline***
    - Para modificações totalmente localizadas
  - **Incorporada**
    - Para modificações específicas de uma página
  - **Externa**
    - Uso geral
- As formas **inline** e **incorporada** devem ser exceções e não usaremos neste curso

# Estilos *Inline*

- Estilos *Inline* são definidos dentro das *tags*
- A maioria dos benefícios são perdidos
  - Mistura conteúdo e apresentação
  - Sempre que a página for carregada, CSS é relido
- Sintaxe
  - Parâmetro **style**

...

```
<body>
```

```
  <p style="color: #000000; margin: 5px;">
```

```
    Parágrafo na cor preta com margem de 5 pontos.
```

```
  </p>
```

```
</body>
```

...

# Estilos Incorporados

- Estilos Incorporados são definidos no documento
- Boa parte dos benefícios são perdidos
  - Mistura conteúdo e apresentação (menos que *inline*)
  - Sempre que a página for carregada, CSS é relido
- Sintaxe
  - Tag **<style>**
  - Dentro da seção **<head>...</head>**

# Estilos Incorporados - Exemplo

```
...  
<head>  
...  
<style type="text/css"><!--  
body {  
  background: #000000;  
  url(imagens/minhaimagem.gif);  
}  
h3 {  
  color: #0000FF;  
}  
p {  
  margin-left: 20px;  
}  
--></style>  
...  
</head>  
...
```

Tudo que  
estiver aqui  
dentro será  
considerado  
definição de  
estilo

# Estilos Externos

- Arquivo .CSS com os estilos
  - Separa conteúdo e apresentação
  - Uso de um mesmo CSS para várias páginas
  - Carregamento de novas páginas reaproveita CSS já carregado
- Sintaxe
  - Uso da tag `<link />`
  - Dentro da seção `<head>...</head>`

# Estilos Externos - Exemplo

...

```
<head>
```

...

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="folha_de_estilo.css" />
```

...

```
</head>
```

...

***Ou é possível importar de dentro da área de estilos***

...

```
<head>
```

...

```
<style type="text/css">
```

```
  @import url(folha_de_estilo.css);
```

```
</style>
```

...

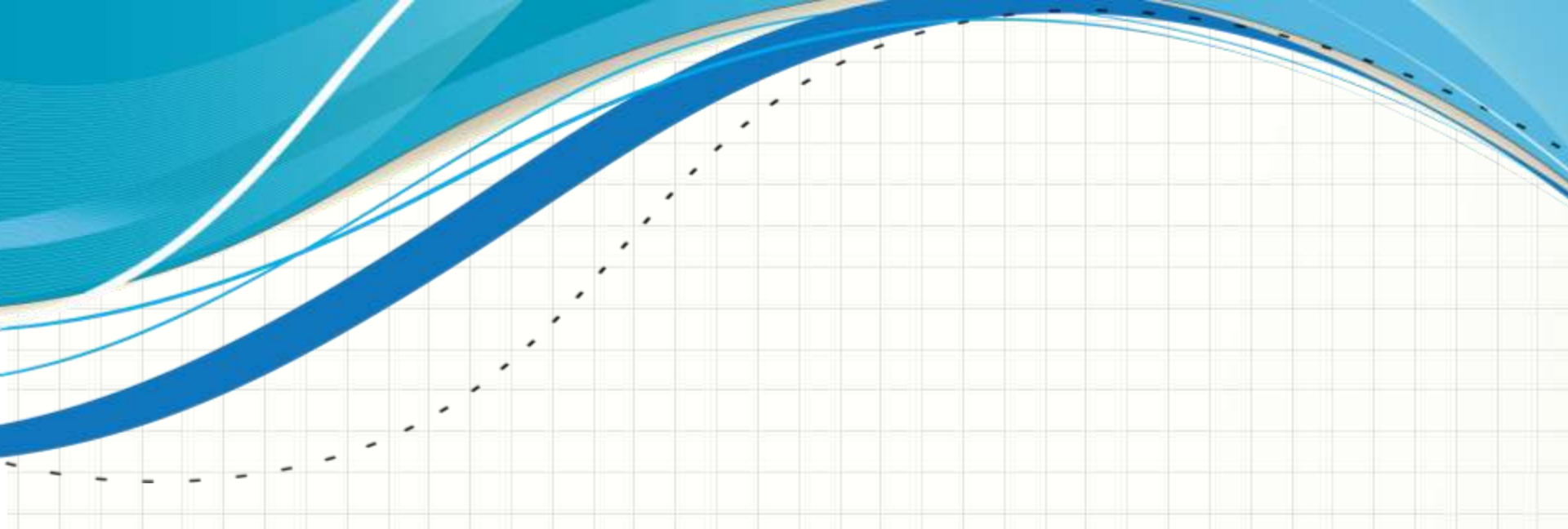
```
</head>
```

...



# Estilos Externos

- Qual usar?
  - *Link* ou *import*?
- Link
  - Só usamos *import* para um CSS secundário
- Alguns navegadores (todos menos o Internet Explorer) aceitam, na tag `<link>`, o parâmetro **`rel="alternate stylesheet"`**
- ... Que permite ao usuário escolher entre várias stylesheets



# **SINTAXE BÁSICA DO CSS**

# O que tem no arquivo .CSS?

- O mesmo que se usa na tag `<style>...</style>`
- Formato básico:

```
seletor {  
    propriedade: valor;  
}
```

- Exemplo:

```
p {  
    margin: 0px;  
}
```

# Seletores .CSS?

- O que é um seletor?
  - *Tag*
  - classe
  - id
- Exemplos:
  - p
  - h1
  - .uma\_classe
  - #um\_id

# Propriedades .CSS?

- O que é uma propriedade?
  - É o atributo que se deseja mudar no HTML
- Exemplos:
  - font-size
  - color
  - background
  - text-decoration
  - margin

# Valores .CSS?

- Dependem do atributo
  - Cores:
    - `rgb(r,g,b)` (em decimal, de 0 a 255)
    - `rgba(r,g,b,a)` (em decimal, de 0 a 255)
    - `#rrggbb` (em hexadecimal de 00 a FF)
    - `black, white...` (nome das cores, em inglês)
  - Tamanhos
    - `10px` (em pixels)
    - `10em` (relativo à fonte `1em = 100%` da letra)
    - `10%` (relativo ao tamanho horizontal da tela ou região)
  - Fontes
    - `arial, calibri` (nome da fonte, separado por espaço)
    - `sans-serif` (fonte sem serifa padrão)
    - `serif` (fonte com serifa padrão)
    - `monospaced` (fonte monoespaçada padrão)
  - URL
    - `url(http://www.url.com)` (url relativa ou absoluta, não use aspas)

# Vários Seletores com a Mesma Regra

- Formato básico:

```
seletor1, seletor2, ..., seletorn {  
    propriedade: valor;  
}
```

- Exemplo:

```
h1, h2, h3, h4, h5, h6, p {  
    color: #0000FF;  
}
```

# Comentários em CSS

- Como fazer comentários em CSS?
  - Do mesmo jeito que em C

```
/* Definições do CSS */  
p {                               /* modifica tag p */  
    color: #0000FF;              /* Muda cor da fonte para azul */  
}
```



# Quais são os atributos do CSS?

- Exemplos

- color            cor da fonte
- font-family    tipo da letra
- font-size       tamanho da letra
- font-style      estilo de letra
- font-variant   mudanças maiúsculas/minúsculas
- font-weight    “peso” da fonte (mais escura)

# Exemplos de Valores

- Exemplos
  - font-size
    - xx-small
    - x-small
    - small
    - medium
    - large
    - x-large
    - xx-large
    - smaller
    - larger
    - Comprimento (número seguido de unidade px, em, cm...)
    - Porcentagem (número de 0 a 100 seguido de %)

# Exemplos de Valores

- Exemplos

- font-style

- normal

- italic

- oblique

(tela: mesmo efeito de italic)

- font-variant

- normal

- small-caps

# Exemplos de Valores

- Exemplos

- font-weight

- normal

- bold

- bolder

- (tela: mesmo efeito de bold)

- lighter

- (tela: mesmo efeito de normal)

- 100

- (tela: mesmo efeito de normal)

- 200

- (tela: mesmo efeito de normal)

- ...

- 800

- (tela: mesmo efeito de bold)

- 900

- (tela: mesmo efeito de bold)



# **SELETOR POR CLASSE**

# Classes CSS

- Se marcarmos as *tags* com classes:

```
<h1 class="minha_classe">Título</h1>
```

```
<p class="minha_classe">Olá</p>
```

- Podemos definir estilos para todos elementos da classe:

```
.minha_classe {  
    color: #0000FF;  
}
```

- Tanto **h1** quanto **p** ficarão azuis

# Classes CSS associadas à Tag

- Se marcarmos as *tags* com classes:

```
<h1 class="minha_classe">Título</h1>
```

```
<p class="minha_classe">Olá</p>
```

```
<p>Olá</p>
```

- Podemos definir estilos para os elementos de uma tag que indicarem uma classe:

```
p.minha_classe {  
    color: #0000FF;  
}
```

- Apenas o **p** com a classe ficará azul

# “Herança” com CSS

- Se marcarmos as *tags* com classes:

```
<p class="minha_classe">Olá</p>  
<p>Olá</p>
```

- Podemos definir estilos de herança:

```
p {  
    margin: 0px;  
}  
p.minha_classe {  
    color: #0000FF;  
}
```

- O “margin: 0px” se aplicará a todos os parágrafos
- A cor azul se aplicará apenas àqueles com a classe definida





**SELETOR POR ID**

# Id com CSS

- Idêntico às classes :

```
<h1 id="parte1">Título</h1>
```

```
<p id="p1">Olá</p>
```

```
<p id="p2">Olá 2</p>
```

- Podemos definir estilos para as *tags* pelo id:

```
#p1 {  
    color: #0000FF;  
}
```

- Se aplica **apenas** à tag marcada com id = **p1**

# Id com CSS

- Idêntico às classes :

```
<h1>  
<p>  
<p>
```

**Nunca use duas tags com o mesmo ID! O ID deve ser único para um elemento! O ID é como se fosse uma “chave primária” do elemento**

- Pode ser usado pelo id:

```
#p
```

- Se aplica **apenas** à tag marcada com id = **p1**

The image features a background with a light gray grid. In the upper left corner, there are several overlapping, wavy lines in shades of blue and white, creating a sense of motion and depth. A prominent, thick blue curve starts from the left edge and arches towards the top right. Below this, a dashed black line follows a similar path, curving upwards and then slightly downwards. The overall aesthetic is clean and modern, typical of a corporate or educational presentation slide.

**ATIVIDADE**

# Construa com o Professor

## Primeira página XHTML com CSS

---

### Primeira Seção



A primeira seção irá conter dois parágrafos. Note, também, que o título desta seção é em H2, sendo que o título da página foi em H1.

Este é o segundo parágrafo da primeira seção.

### Segunda Seção

Esta é a segunda seção e também contém dois parágrafos. O título desta seção também é em H2.

Este é o segundo parágrafo da segunda seção.

Mais informações na [página da disciplina de Programação para Internet Rica](#).

# Construa com o Professor

## Primeira página XHTML com CSS

---

### Primeira Seção



A primeira seção irá conter dois parágrafos. Note, também, que o título desta seção é em H2, sendo que o título da página foi em H1.

Este é o segundo parágrafo da primeira seção.

### Segunda Seção

Esta é a segunda seção e também contém dois parágrafos. O título desta seção também é em H2.

Este é o segundo parágrafo da segunda seção.

Mais informações na [página da disciplina de Programação para Internet Rica](#).

# Construa com o Professor

## Primeira página XHTML com CSS

### PRIMEIRA SEÇÃO



A primeira seção irá conter dois parágrafos. Note, também, que o título desta seção é em H2, sendo que o título da página foi em H1.

Este é o segundo parágrafo da primeira seção.

### SEGUNDA SEÇÃO

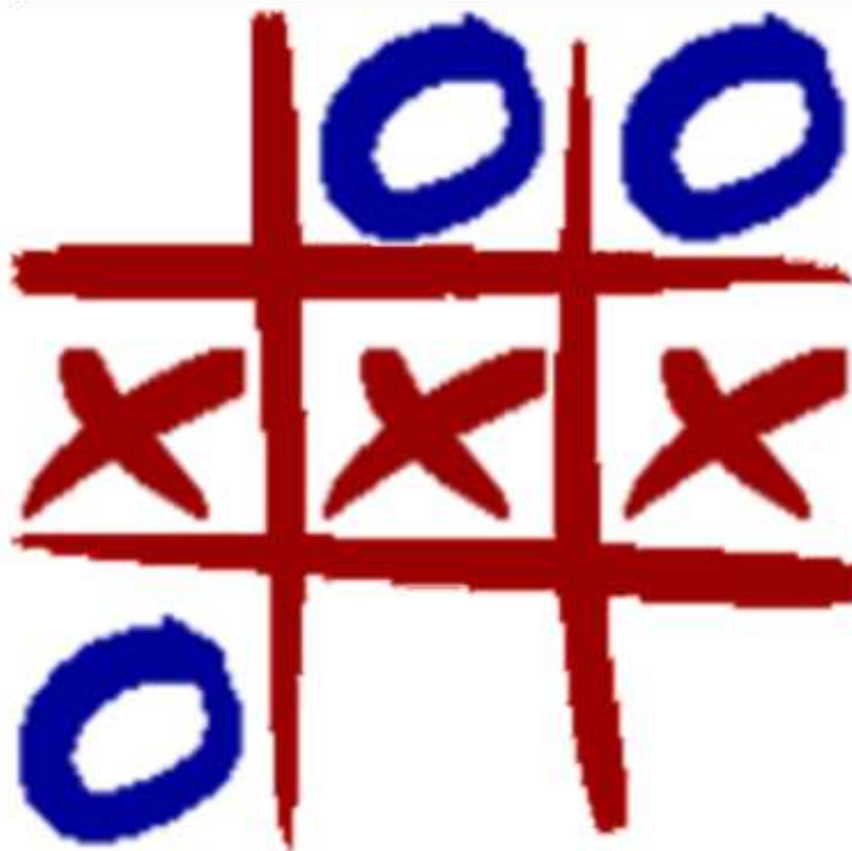
Esta é a segunda seção e também contém dois parágrafos. O título desta seção também é em H2.

Este é o segundo parágrafo da segunda seção.

Mais informações na [PÁGINA DA DISCIPLINA DE PROGRAMAÇÃO PARA INTERNET RICA.](#)

# Construa com o Professor

X  O



**Agora V: 2 / P: 0 Total V: 2 / P: 0**





# CONCLUSÕES

# Resumo

- CSS é a linguagem de definição visual associada ao XHTML
- O CSS traz uma grande flexibilidade
- O CSS possibilita economia de banda
- **TAREFA**
  - Trabalho A... Já está online!

# Próxima Aula



- CSS
  - Como realizar posicionamento com CSS?
  - Não é para usar tabela?



**PERGUNTAS?**



**BOM DESCANSO  
A TODOS!**