

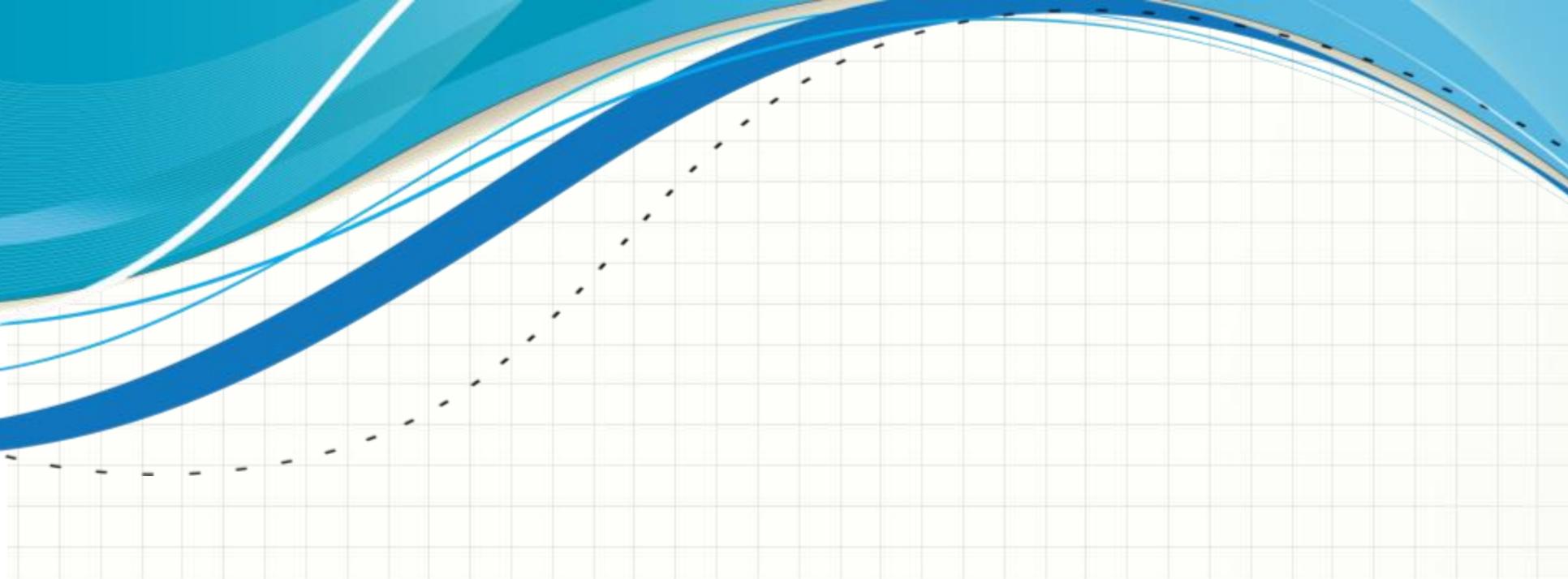


SEMINÁRIOS INTEGRADOS EM ADS

MULTICULTURALISMO E EXCLUSÃO SOCIAL

Prof. Dr. Daniel Caetano

2014 - 1



DISCUSSÃO

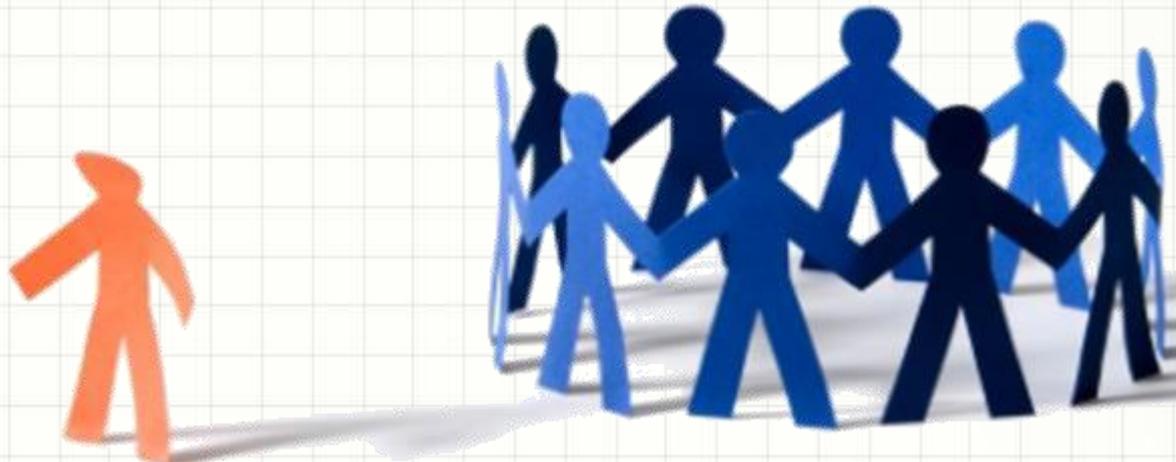
Multiculturalismo e Etnocentrismo

- O que é “cultura”
- Por que a elite se julga com mais “cultura”?
- Existe povo com comportamento errado?



Exclusão Social

- Como a cultura se apresenta no Brasil?
- Seria ideal uma cultura mista única...
- Ou múltiplas culturas?
- Como fica o preconceito?
- E o preconceito “ao contrário”?
- Como mudar isso?





QUESTÕES

Questões

O sertão vai a Veneza Festival de Veneza exhibe "Viajo porque preciso, volto porque te amo" de Karim Ainouz e Marcelo Gomes, feito a partir de uma longa viagem pelo sertão nordestino [...] Rodaram 13 mil quilômetros, a partir de Juazeiro do Norte, no Ceará, passando por Pernambuco, Paraíba, Sergipe e Alagoas, improvisando dia a dia os locais de filmagem. "Estávamos à procura de tudo que encetava e causava estranhamento". Queríamos romper com a ideia de lugar isolado, intacto, esquecido, arraigado numa religiosidade intransponível. "Eu até evito usar a palavra sertão, para ter um novo olhar sobre esse lugar", conta Karim. A ideia era afastar-se da imagem histórica da região na cultura brasileira. "Encontramos um universo plural que tem desde uma feira de equipamentos eletrônicos a locais de total desolação", completa Marcelo. (Cruz, Leonardo. Folha de São Paulo, p.E1, 05/09/2009).

Questões

A partir da leitura deste trecho, é INCORRETO afirmar que:

- A) a feira de equipamentos eletrônicos, símbolo da modernidade e da tecnologia sofisticada, é representativa do contrário do que se pensa sobre o sertão nordestino.
- B) as expressões isolamento, esquecimento e religiosidade, utilizadas pelos cineastas, são consideradas adequadas para expressar a atual realidade sertaneja.
- C) o termo "sertão" tem conotação pejorativa, por implicar atraso e pobreza, por isso, seu uso deve ser cuidadoso.
- D) os entrevistados manifestam o desejo de contribuir para a desmitificação da imagem do sertão nordestino, congelada no imaginário de parte dos brasileiros.
- E) revela o estranhamento que é comum entre pessoas mal informadas e simplificadoras, que veem o sertão como uma região homogênea.

Questões

A partir da leitura deste trecho, é INCORRETO afirmar que:

A) a feira de equipamentos eletrônicos, símbolo da modernidade e da tecnologia sofisticada, é representativa do contrário do que se pensa sobre o sertão nordestino.

B) as expressões isolamento, esquecimento e religiosidade, utilizadas pelos cineastas, são consideradas adequadas para expressar a atual realidade sertaneja.

C) o termo "sertão" tem conotação pejorativa, por implicar atraso e pobreza, por isso, seu uso deve ser cuidadoso.

D) os entrevistados manifestam o desejo de contribuir para a desmitificação da imagem do sertão nordestino, congelada no imaginário de parte dos brasileiros.

E) revela o estranhamento que é comum entre pessoas mal informadas e simplificadoras, que veem o sertão como uma região homogênea.

Questões

O etnocentrismo pode ser definido como uma atitude emocionalmente condicionada que leva a considerar e julgar sociedades culturalmente diversas com critérios fornecidos pela própria cultura. Assim, compreende-se a tendência para menosprezar ou repudiar culturas cujos padrões se afastam ou divergem dos da cultura do observador que exterioriza a atitude etnocêntrica. O repúdio a práticas culturais diferentes da nossa, o menosprezo manifestado frente às diferenças culturais, o preconceito racial, a xenofobia, o preconceito de classe ou de profissão, a intolerância religiosa são algumas formas de etnocentrismo.

Questões

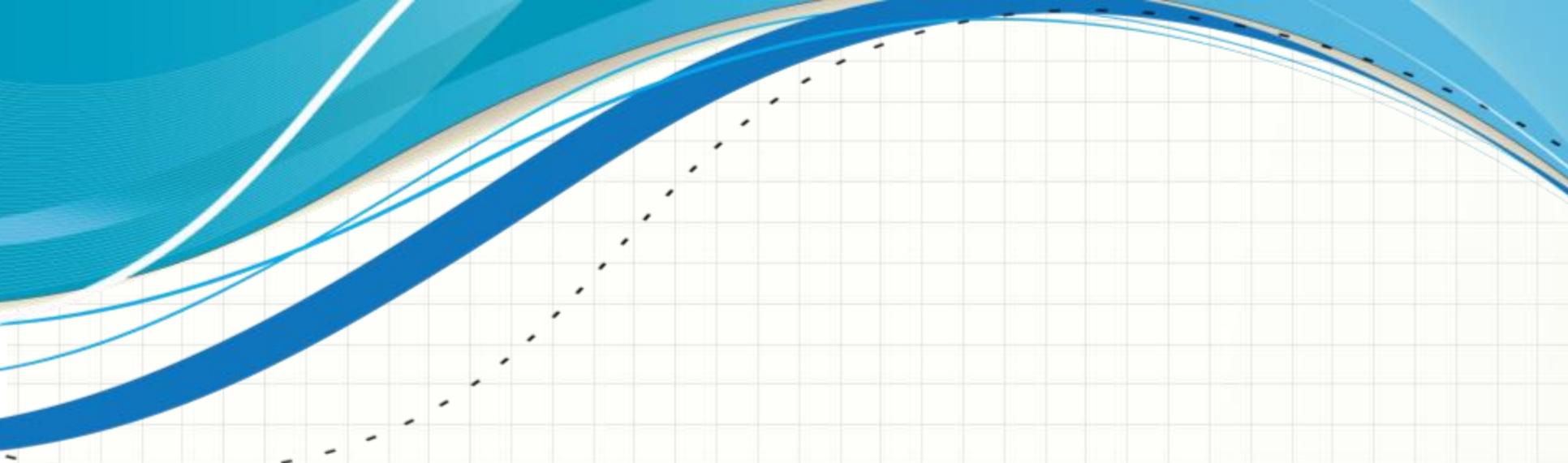
Com base nestas afirmações e nas discussões desenvolvidas em sala de aula, assinale a alternativa cujo discurso revela uma atitude etnocêntrica:

- A) A existência de culturas subdesenvolvidas relaciona-se à presença, em sua formação, de etnias de tipo incivilizado e selvagem.
- B) Os povos indígenas possuem um acúmulo de saberes que podem influenciar as formas de conhecimentos ocidentais.
- C) Os critérios de julgamento das culturas diferentes devem primar pela tolerância e pela compreensão dos valores, da lógica e da dinâmica própria a cada uma delas.
- D) As culturas podem conviver de forma democrática, dada a inexistência de relações de superioridade e inferioridade entre as mesmas.
- E) O encontro entre diferentes culturas propicia a humanização das relações sociais, a partir do aprendizado sobre as diferentes visões de mundo.

Questões

Com base nestas afirmações e nas discussões desenvolvidas em sala de aula, assinale a alternativa cujo discurso revela uma atitude etnocêntrica:

- A) A existência de culturas subdesenvolvidas relaciona-se à presença, em sua formação, de etnias de tipo incivilizado e selvagem.
- B) Os povos indígenas possuem um acúmulo de saberes que podem influenciar as formas de conhecimentos ocidentais.
- C) Os critérios de julgamento das culturas diferentes devem primar pela tolerância e pela compreensão dos valores, da lógica e da dinâmica própria a cada uma delas.
- D) As culturas podem conviver de forma democrática, dada a inexistência de relações de superioridade e inferioridade entre as mesmas.
- E) O encontro entre diferentes culturas propicia a humanização das relações sociais, a partir do aprendizado sobre as diferentes visões de mundo.



QUIZ

Questões

O professor de Sociologia, ao entrar em sala de aula, encontrou um grupo de alunos numa calorosa discussão sobre cultura. Aproveitando o interesse pelo tema, organizou um debate no qual ficaram evidenciadas várias formas de entender o que é cultura. Algumas estão destacadas abaixo. Na perspectiva da sociologia crítica, qual a afirmação que MELHOR representa o que é cultura?

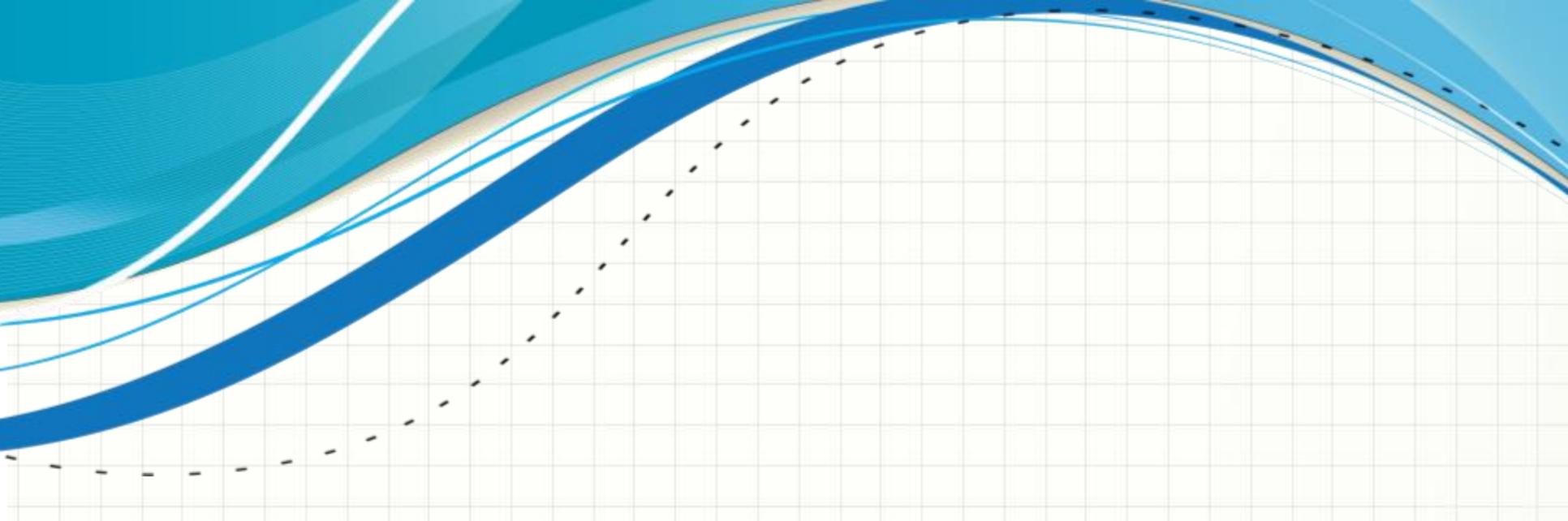
Assinale a ÚNICA afirmativa CORRETA.

Questões

- A) Cultura é a leitura de muitos livros; é estudar bastante, é o saber lidar com muita coisa.
- B) Quando uma pessoa é bem educada a gente diz: que culta! Então, cultura é uma boa educação, é tratar bem as pessoas, é escrever e falar corretamente.
- C) Marcos não tem muita cultura, porque só cursou as séries iniciais do ensino fundamental.
- D) A cultura é aquilo que a gente sabe, é aquilo que a gente faz, o nosso modo de vida, portanto todas as pessoas têm cultura.
- E) Cultura verdadeira é aquela que sabe reconhecer o que é uma boa música, um bom vinho e um bom livro.

Questões

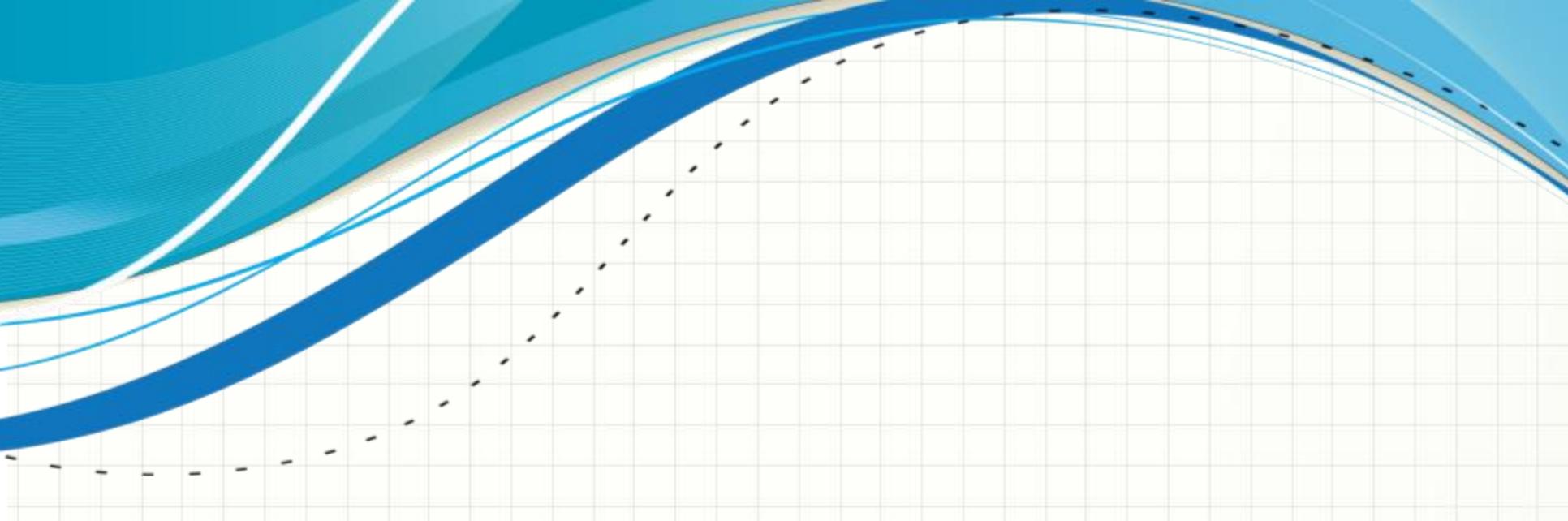
- A) Cultura é a leitura de muitos livros; é estudar bastante, é o saber lidar com muita coisa.
- B) Quando uma pessoa é bem educada a gente diz: que culta! Então, cultura é uma boa educação, é tratar bem as pessoas, é escrever e falar corretamente.
- C) Marcos não tem muita cultura, porque só cursou as séries iniciais do ensino fundamental.
- D)** A cultura é aquilo que a gente sabe, é aquilo que a gente faz, o nosso modo de vida, portanto todas as pessoas têm cultura.
- E) Cultura verdadeira é aquela que sabe reconhecer o que é uma boa música, um bom vinho e um bom livro.



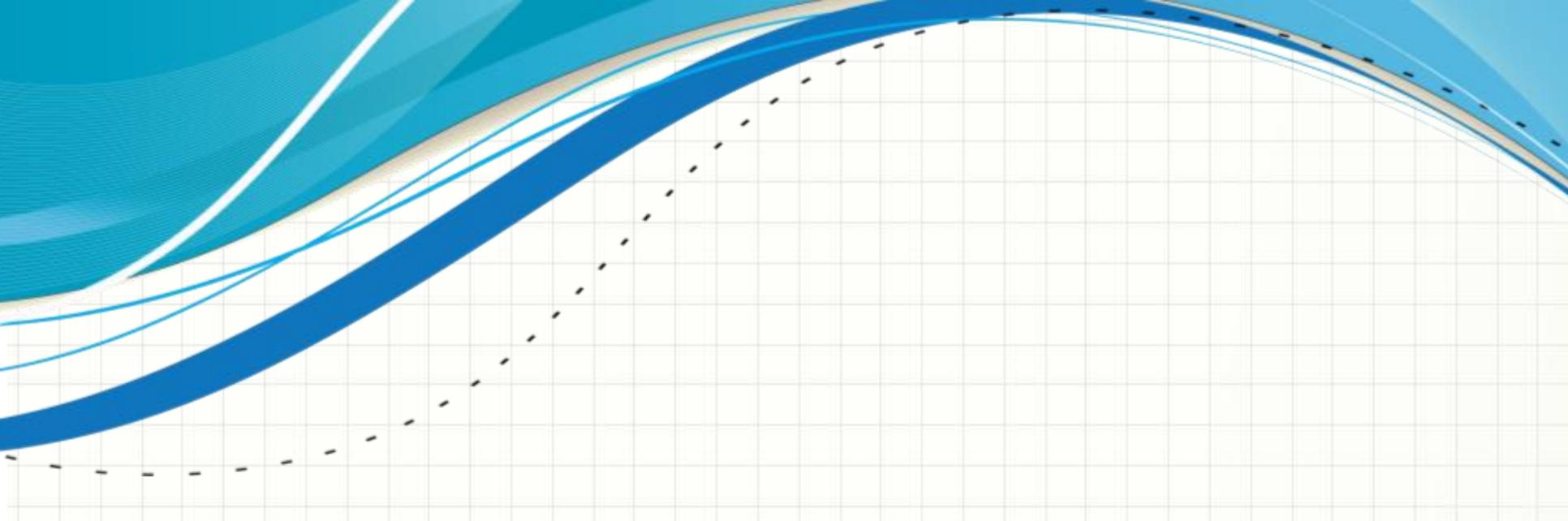
**SEMINÁRIO DA
PRÓXIMA AULA!**

Sociedade em Rede e Novas TICs

- Sociedade em Rede e as Novas Tecnologias da Informação
 - O que seria a “sociedade em rede”?
 - Qual o papel das redes sociais nessa sociedade?
 - Qual a conexão disso com a expressão “sociedade da Informação”?
 - Há mudanças no mercado de trabalho?
 - Como a TI interfere/interferiu na produtividade?
 - Como isso se liga ao conceito de exclusão social?



PERGUNTAS?



CONCLUSÕES

Resumo

- Cultura e Etnocentrismo
 - Multiculturalismo
 - Exclusão x Inclusão Social
-

- Sociedade em Rede
- Tecnologias da Informação x Produtividade
- Relação com a Exclusão Social